

Klassisches Ballett ohne elitären Dünkel



Nathalie Mathieu setzt ihre Arbeit in den Räumen der Tanzschule Fricke fort. Foto: Bernhard Pierel

Von Uta Jostwerner

Bielefeld (WB). Im Jahr ihres 25-jährigen Jubiläums ist die Tanzwerkstatt Mathieu von der Nienhagener Straße in neue Räume am Klosterplatz gezogen. Die Entscheidung fiel holterdiepolter. Seit dem 28. Mai läuft der Betrieb in den lichten Räumen der Tanzschule Fricke reibungslos weiter und Nathalie Mathieu, der Leiterin und Gründerin der Tanzwerkstatt gleichen Namens, fällt ein Stein vom Herzen.

Eine Anfrage bei Ralf Päufer, dem Geschäftsführer der Tanzschule Fricke, die seit zehn Jahren am Klosterplatz 9 ansässig ist, verlief positiv. Hier steht der ehemaligen Solotänzerin der städtischen Bühnen ein 90 Quadratmeter großer Ballettsaal zur Verfügung, der in den kommenden Tagen noch mit einem professionellen Tanzboden – dem gleichen wie in der Pariser Oper – ausgestattet wird. »Tanzen lässt sich auf dem jetzigen Parkettboden schon ganz gut. Der neue Tanzteppich federt Sprünge allerdings besser ab«, sagt die Première Danseuse, die nach ihrem Ausscheiden aus dem aktiven Tänzerdasein ihre eigene Ballettschule gründete.

Während sie selbst während ihrer Ausbildung den Drill der Ballettschule der Pariser Oper zu spüren bekam, setzt Nathalie Mathieu in ihrer eigenen Schule auf Breitenförderung. Schwerpunkt ihrer Arbeit ist die Verbesserung der Körperhaltung und die Fähigkeit, Musik in Bewegung umzusetzen. Damit richtet sie sich an Interessierte im Alter von vier bis 77 Jahren. Am Ende steht die Erarbeitung einer Choreografie und die Präsentation dergleichen auf der Bühne.

Bei der alljährlichen öffentlichen Vorführung in der Stadthalle wird am 15. Dezember das 25-jährige Jubiläum gleich mitgefeiert. »In der Pause können die Besucher eine Fotoausstellung besichtigen«, verrät Nathalie Mathieu.

»Das klassische Ballett«, sagt sie, »ist die Basis für alle weitere Tanzformen.« Die Ausbildung bei Royston Maldoom verhalf ihr, den Schülerinnen einen leichteren Zugang zum klassischen Ballett zu verschaffen und es von seinem elitären Ruf zu befreien. Zu ihrem Angebot gehört auch Modern Dance für Kinder und Jugendliche.

Der Unterricht erfolgt nachmittags und abends. Interessierte können jederzeit einsteigen oder Probestunden absolvieren (Telefon 0176/64 39 12 39). Die Schule im Herzen der Bielefelder Altstadt ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar. »Eltern, die ihre Kinder zum Unterricht bringen, können hier auf der Dachterrasse warten oder in der Stadt Besorgungen machen«, sagt Mathieu, die genau wie Ralf Päufer auf Synergie-Effekte hofft. In jedem Fall, da sind sich beide einig, stelle es eine Win-Win-Situation dar, dass die Tanzwerkstatt Mathieu und die Tanzschule Fricke in Zukunft gemeinsame Wege gehen.